

参加者募集／先着順／6月8日(火)から受付

★  第16回
箕面芸術祭

多田淳之介 演劇ワークショップ

箕面の自画像

箕面市立メイプルホール 小ホール

多方面で活躍する演出家 多田淳之介さんをお迎えし、第16回箕面芸術祭を開催します。当たり前の街の風景の中に、色々な人の思いや記憶がある。この事業では、参加者自身の暮らしや些細だけど大切な思い出や笑い話やそういったものを集め、発表を行います。

主催 | 公益財団法人箕面市メイプル文化財団 後援 | 箕面市／箕面市教育委員会

「箕面の自画像」に寄せて

自分だけが知っている自分の姿があるように、自分だけが知っている街の姿というのもあると思います。何気ない曲がり角に大切な思い出があったり、昔あって今はないもの、新しい出会いもあるでしょう。人の思いがあることによって街の景色も変わって見えます。

今回のプロジェクトでは、私だけの街の姿を集めて、そのエピソードを演劇を使って上演します。それは昔の思い出かもしれないし、現在の困難や未来への夢かもしれません。この街でみんな生きている、当たり前のことですが忘れがちなこと、忘れてはいけないことを見つめたいと思います。

演劇を作るということは、自分のことと、自分ではない他者のことを考え、自分と違う人とのつながりを見つけることだと思っています。こんな時代だからこそ、それぞれの自画像が集まって街の自画像になるような、自分が人と違うこと、それでも一緒にいることを楽しむプロジェクトにしたいと思っています。

演出 | 多田淳之介 (Junnosuke Tada)

1976年生まれ。演出家。東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がけ、現代社会に於ける当事者性をアクチュアルに問い続ける。全国の劇場でのワークショップ、市民参加劇、学校でのコミュニケーション授業など子どもや演劇を専門としない人との活動や、韓国、東南アジアとの海外コラボレーションも多数手がけ、演劇の協働力を基にボーダーレスに活動する。2014年『가모메칼메기』にて韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。2010年より富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督に公立劇場演劇部門の芸術監督として国内歴代最年少で就任、3期9年間務める。2018年より東京芸術祭アジア舞台芸術ファーム(APAF)のディレクターに就任、アジアの人材育成プログラムを手がけ東京芸術祭プランニングチームのメンバーとしてフェスティバルブレーンを務める。青年団演出部。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。

【募集内容】

○受講資格 | 18～59歳までのかた(演劇経験は問いません) ○定員 | 20名(先着順:6月8日(火)から受付)

○参加費 | 14,000円(一括払いか月額2,000円か選択できます)

【開催日程】

2021年	9月25日(土)	13:00-21:00	ワークショップ1日目	2022年	2月16日(水)	19:00-21:00	ワークショップ9日目
	9月26日(日)	9:00-17:00	ワークショップ2日目		2月17日(木)	19:00-21:00	ワークショップ10日目
	10月3日(日)	9:00-17:00	ワークショップ3日目		2月18日(金)	19:00-21:00	ワークショップ11日目
	11月6日(土)	9:00-17:00	ワークショップ4日目		2月19日(土)	18:00開演	成果発表／第2回
	12月26日(日)	9:00-17:00	ワークショップ5日目		3月25日(金)	19:00-21:00	ワークショップ12日目
2022年	1月19日(水)	19:00-21:00	ワークショップ6日目		3月26日(土)	9:00-17:00	ワークショップ13日目
	1月20日(木)	19:00-21:00	ワークショップ7日目		3月27日(日)	18:00開演	成果発表／第3回
	1月21日(金)	19:00-21:00	ワークショップ8日目				
	1月22日(土)	18:00開演	成果発表／第1回				

会場 | 箕面市立メイプルホール 小ホール(2021年12月26日(日)はリハーサル室)

●7/31(土)9:00～17:00 | 体験ワークショップ(無料)を開催します!

【新型コロナウイルス感染症対策の一環として、イベントを中止または延期する可能性があります】

新型コロナウイルス感染拡大防止策としてお客様にご理解とご協力をお願いいたします。

1/発熱(37.5度以上)、咳などの症状がある場合や体調が優れない場合のご参加はご遠慮ください。 2/マスクの着用をお願いします。 3/ワークショップ参加時に手の消毒をお願いします。
4/ワークショップ参加時に体温のチェックをさせていただきます。 5/大阪コロナ追跡システムにワークショップ参加時に登録ください。

【申込方法】6月8日(火)から受付

申込用紙に記入し、メイプルホールへ持参、ファックス、または電子メール

(maplehall@minoh-bunka.com/件名:多田淳之介 演劇ワークショップ/申込用紙と同じ項目を記載)をお願いします。

※ファックス、電子メールでの申込時には必ずお電話ください。

キリトリ

申込用紙			
フリガナ		生年月日	年 月 日
お名前			
ご住所	〒 — —		
電話番号	— — —	メール アドレス	
7/31体験ワークショップ ☐ 参加する ☐ 参加しない			

【お問い合わせ】

公益財団法人箕面市メイプル文化財団

〒562-0001 大阪府箕面市箕面5-11-23 箕面市立メイプルホール内

受付時間／9:00-17:00

休館日／月曜日(ただし祝日・休日の場合は開館)

○TEL 072-721-2123

○FAX 072-721-0495

○MAIL maplehall@minoh-bunka.com

