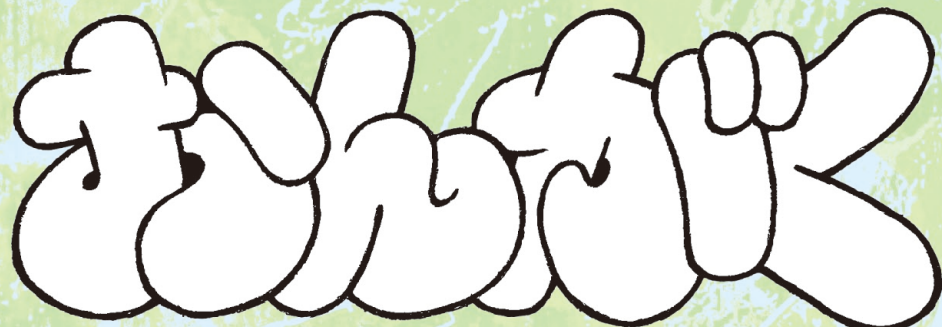


# 箕面



# 批評塾

## サマー・スクール

2025/7/26 (土) 14:00-18:00 自己紹介など／批評とは／宿題について

2025/7/27 (日) 10:00-16:00 宿題発表／批評とは ※1時間程度のお昼休憩があります。

### 塾長・布施砂丘彦 より

箕面おんがく批評塾はみんなで共に考える場です。

世代も異なれば職業や音楽との関わりもまるで異なるひとびとが箕面に集まって一緒に音楽を想う時間は、濃密で刺激に溢れています。

中部や関東など遠くからお越しくくださる方も増えてまいりましたので、今年は2日間に凝縮。合宿のようなサマー・スクールです。

箕面に集まって、この地から音楽を耕していきましょう！

# 箕面おんがく批評塾 サマニール



この講座は箕面市立西南生涯学習センターで行われます。講座は講師によるレクチャーと、受講生と共に行うワークショップから成ります。

レクチャーでは講師がスライドや音源を用いながら講義を行います。ワークショップでは講師が提示するテーマについて講義を行うだけでなく、受講者の皆さんとの対話の時間も設けているほか、実際に音楽批評に挑戦してもらいます。

## 募集要項

応募資格 18歳以上の音楽、演劇、美術、パフォーマンスなど  
芸術全般に興味があるかた

定員 15名 ※定員を超えた場合は抽選となります。

受講料(全2回) 一般 2,000円/学生 1,000円



塾長  
布施 砂丘彦 (ふせ・さくひこ)

©N.Nishikawa

東京藝術大学卒業。プロオーケストラへの首席客演や実験音楽の演奏を行うほか、ピリオド楽器の演奏もしており、アントネッロやバッハ・コレギウム・ジャパンなどの公演に出演。多様なサイズ、調弦のヴィオローネを演奏する。また、近年は他ジャンルのアーティストと共に領域横断的な演奏活動を行っている。

2020年、パンデミックをきっかけに音楽批評に取り組み、時評「音楽の態度」で第7回柴田南雄音楽評論賞奨励賞を受賞しデビュー。現在は朝日新聞の連載「for your Collection クラシック音楽」をはじめとして紙・デジタルを問わず多くのメディアに寄稿。

現在は自らの活動の中心としてコンサートの企画制作、プロデュースを行っている。2025年3月には箕面市立メイプルホールにて、自らが作演出を務める舞台作品「いつ明けるともしれない夜また夜を」の再演を行なった。2025年度よりTMTギア(東京芸術劇場)のアート・クリエイター。

## 申込方法

受付期間 4/1(火)–4/30(水)

申込用紙に記入し、西南生涯学習センターへ持参、ファックス、  
または電子メール

電子メールの場合、seinan@minoh-bunka.com宛に件名「箕面  
おんがく批評塾」、本文に申込用紙と同じ項目を記載してください。

## お申し込み・お問い合わせ

箕面市立西南生涯学習センター

〒562-0045 大阪府箕面市瀬川3-2-5

TEL 072-723-5222

FAX 072-724-9695

Mail seinan@minoh-bunka.com

休館日 月曜日(ただし祝日・休日の場合は開館。振替なし)

アクセス 阪急電車「桜井」駅下車 徒歩10分

申込  
用紙

フリガナ	
お名前	生年月日 年 月 日
〒 - ご住所	
TEL - -	Mail